

TITEL	ANBI STATUS-BELEIDSPLAN
NAAM	Stichting Kasboek collectief
DATUM	Maart 2024
PLAATS	Breda

Beleidsplan: Studio KASBOEK Plek voor verwondering, verdieping en verbinding

INLEIDING

Het beleidsplan voor het jaar 2024 van stichting het KASBOEK collectief is ontwikkeld met de ambitie om onze positie als een onmiskenbare kracht binnen de culturele infrastructuur van Breda te versterken en tegelijkertijd onze artistieke grenzen te verleggen, zowel op regionaal, nationaal als internationaal niveau.

KASBOEK is een collectief van drie ambitieuze en interdisciplinaire kunstenaars. Wij zijn gefascineerd door de uiteenlopende manieren waarop we de werkelijkheid waarnemen en ervaren. Dit is onze gezamenlijke drijfveer. Deze fascinatie is de kern van ons werk. Wij streven ernaar het bewustzijn te vergroten over de diversiteit van perspectieven die onze wereld kleuren en ruimte bieden voor wederzijds begrip, verwondering en dialoog. Hoe zou het zijn om door de ogen van een ander te kunnen kijken?

Met deze subsidieregeling kunnen we onze kunstpraktijk vanuit Breda versterken en onze centrale thema's tot uitdrukking brengen. We hebben een ambitieus plan ontwikkeld voor de komende jaren om onze positie binnen zowel het Bredase als het Brabantse cultuurlandschap te consolideren. De subsidie zal experiment, talentontwikkeling, productie en presentatie binnen ons conceptuele en metafysische kader R.E.T.I.N.A. (meer daarover hieronder) ondersteunen. Dit fundament van onze artistieke groei en ons werk willen we toegankelijker maken voor een breder publiek – zowel in Breda als daarbuiten. Dit houdt in dat we de komende jaren zullen samenwerken met partners uit het culturele veld, de educatie, de wetenschap en de industrie en dat zo veel mogelijk uit omgeving Breda.

VISIE

Wij zijn ervan overtuigd dat verwondering nieuwsgierigheid stimuleert en onze perceptie in beweging brengt. Met een 'what if...'-benadering initiëren we nieuwe interacties en verkennen hoe we onze omgevingen – zowel fysiek als digitaal – waarnemen en ervaren. Door de jaren heen hebben we een creatief proces ontwikkeld dat R.E.T.I.N.A. (Reality, Evolving, Technological, Inner, Neural, Adaptation) heet, verwijzend naar het netvlies in het oog. R.E.T.I.N.A. omvat daarmee onderzoek, exploratie, innovatie en verwondering. Ons proces leidt tot momenten waarin verschillen elkaar overstijgen en symbiose ontstaat. Door grenzen te verleggen en nieuwe realiteiten te creëren, heroverwegen we onze waarneming. Vergelijkbaar met hoe Renaissance kunstenaars en -denkers dat deden, verbinden wij verschillende perspectieven, zoals kunst, wetenschap, technologie, filosofie en architectuur. We zijn gedreven om continu nieuwe inzichten te ontdekken en dit in het maakproces toe te passen om zo interactie met ons werk te ontlocken en nieuwe perspectieven te bieden.

MISSIE

De kern van onze missie is de samenwerking van oprichters Cathalijne, Debbie en Jojanneke. De aanpak van het KASBOEKcollectief, is begonnen met het delen van ideeën via 'kasboekjes'. Dit is het fundament van onze samenwerking en van onze naam. Deze schetsboekjes zijn een proces van wederzijdse creatie (input / inkomsten) en eliminatie (output / uitgaven) van elkaars bevindingen. De in- en uitgaven worden opgetekend en uitgewisseld in beeldtaal. Het moedigt het bevragen van perspectieven en het ontdekken van nieuwe inzichten aan. We zijn erop gericht om ideeën en vooroordelen te onderzoeken door middel van kruisbestuiving en nieuwe patronen en relaties te verkennen. De interactie tussen ons drieën bepaalt de essentie van onze kunst, gecentreerd rond verwondering, beweging en de eerder genoemde 'what if'-benadering. Ons doel is om het publiek onder te dompelen in verwondering en hen uit te nodigen de wereld om hen heen op nieuwe en verrassende wijze waar te nemen en te ervaren. Hierbij worden verbindingen gelegd tussen heden en toekomst, het fysieke en digitale, en tussen realiteit en fantasie.



'ALLEEN WANNEER HET KASBOEKJE VOLLEDIG GEDEELD EN HERHAALDELIJK UITGEWISSELD IS, BESLUITEN WE: HIERIN SCHUILT POTENTIEEL; DIT IS HET PAD DAT WE KIEZEN EN HET ONDERWERP DAT WE NU VERDER GAAN ONDERZOEKEN.'

KASBOEKCOLLECTIEF

PROFIEL VAN DE ORGANISATIE STICHTING KASBOEKCOLLECTIEF

Stichting KASBOEKcollectief is een ontwikkelinstelling, producerende instelling en een presentatie-instelling op het gebied van de professionele kunsten en is opgericht in 2008 te Roosendaal door Cathalijne Postma (1981), Debbie van Berkel (1980) en Jojanneke Postma (1983) met het doel, zoals in de notariële akte staat omschreven: Het in gang zetten en beheren van exposities voor alle vormen van beeldende en toegepaste kunst, en voorts al hetgeen met een en rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Alles in de ruimste zin des woords.

De rolverdeling van de drie uitvoerende binnen het collectief:

- Cathalijne heeft als rol binnen de stichting 20% van het beheer, dit zijn onder andere bureauwerkzaamheden van de stichting en 80% de inzet voor de activiteiten als hoofdtaak en de borging van inhoudelijke reflectie.
- Debbie heeft als rol binnen de stichting 30% van het beheer van acquisitie om nieuwe kansen na te jagen en is contactpersoon voor de stichting en 70% de inzet voor de activiteiten.
- Jojanneke heeft een publiekelijke taak binnen de stichting 30% van het beheer van publiekelijke presentaties voor de kennisdeling en 70% de inzet voor de activiteiten.



Zaalimpressie Stedelijk Museum Breda – kunstinstallatie Prismatic Reverberation. Fotografie: Mike Bink

De oprichters blijven de uitvoerende kunstenaars en zijn verantwoordelijk voor de artistieke kwaliteit, het ondernemerschap en de borging daarvan.

Stichting Kasboek collectief

De stichting is een kleine ideële organisatie zonder winstoogmerk. Sinds 2015 is de Stichting in Breda gevestigd en werken ze in de praktijk onder de naam Studio KASBOEK. Sinds 2021 wordt de stichting bestuurd door een onafhankelijk bestuur, bestaande uit ten minste drie onafhankelijke bestuursleden.

De huidige bestuursleden

- Voorzitter: Ben Cartens
- Secretaris: Pieter Sanders
- Penningmeester: Alfred Nobel

De bestuurders ontvangen voor hun werkzaamheden geen bezoldiging (zie verklaringen bezoldigingsnorm onderaan).

Met onze stichting onderschrijven, raadplegen en voldoen we aan de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code.

De Code Diversiteit en Inclusie

We passen Code Diversiteit en Inclusie binnen de stichting toe aan de hand van vier doelstellingen gekoppeld aan de vier P's van de code:

Programma

Diversiteit staat centraal in ons werk, zowel binnen ons team als in onze creaties, waarin verschillende perspectieven en achtergronden samenkomen. Het programma heeft daarom als doel bewustzijn over de diversiteit aan perspectieven die de wereld kleur geven, te vergroten en ruimte te maken voor wederzijds begrip, verwondering en dialoog.

Personeel

Wij verankeren de Code Diversiteit en Inclusie in onze organisatiestructuur op het gebied van leeftijd, expertise en gender met oog op gelijkwaardigheid.



Presentatie bij Kunstloc Connects | Digitale Transformatie



Experiment digitale koolstof atoom en VR

Publiek

Kunst verrijkt, verbindt en transformeert. De impact van Studio KASBOEK strekt zich verder uit dan onze individuele kunstwerken. Wij omarmen diversiteit en bevorderen inclusie, en streven naar een positieve invloed op de samenleving. Kunst gebruiken wij als een instrument voor verandering, met als doel het scheppen van een wereld waarin iedereen zich gewaardeerd voelt en waar ruimte is voor een diversiteit aan perspectieven en ervaringen. In onze kunst weerspiegelt zich de overtuiging dat ieder individu een uniek en waardevol perspectief heeft.

Ons beleidsplan voor duurzame impact focust op het bevorderen van diversiteit in zowel onze kunst als ons publiek. Dit houdt in dat we actief diverse samenwerkingspartners betrekken in onze projecten, thema's vanuit het conceptueel kader R.E.T.I.N.A. kiezen die de diversiteit van de samenleving weerspiegelen, en een omgeving creëren waarin het publiek zich kan identificeren met een breed scala aan verhalen en invalshoeken. Deze benadering versterkt onze toewijding aan een duurzame en impactvolle kunstpraktijk.

Partners

Door samenwerkingen verbinden we verschillende domeinen. Kennisdeling en netwerken daarbinnen zorgt bovendien voor inspiratie, een andere blik op de werkelijkheid en een waardevolle wisselwerking waaruit vernieuwing en verandering komen. Wij zijn ervan overtuigd dat de samenwerking tussen kunst, wetenschap en technologie duurzame transformaties in gang zetten binnen thema's als diversiteit, emancipatie en inclusie en bijdragen aan een betekenisvolle toekomst.

Zo bevordert Studio KASBOEK actief een inclusieve en diverse artistieke praktijk.

Organisatiegegevens

Vestigingsadres	Van de Reijtstraat 26, 4814 NE Breda
Telefoon	06-19236234 (D. van Berkel)
RSIN	820163600
KVK Breda	20146744
Fiscaalnummer	NL820163600B01

Website: www.kasboek.org
E-mailadres: info@kasboek.org

ACTIVITEITEN

Met het oog op de realisatie van onze artistieke visie en het versterken van onze positie in het culturele landschap, presenteren wij van Studio KASBOEK ons beleidsplan voor de periode 2024. Dit plan is zorgvuldig samengesteld om onze artistieke doelstellingen en ons engagement te verwezenlijken.

1. *Onderzoek en Experiment binnen R.E.T.I.N.A.:* Binnen ons conceptueel kader R.E.T.I.N.A. (Reality, Evolving, Technological, Inner, Neural, Adaptation) doen we doorlopend onderzoek en bevorderen we experimentele praktijken. Deze activiteiten zijn gericht op het verkennen van de grenzen van waarneming en realiteit, waarbij we gebruik maken van geavanceerde technologieën en wetenschappelijke inzichten. Dit proces stelt ons in staat om nieuwe artistieke expressievormen te ontwikkelen en bij te dragen aan de evolutie van hedendaagse kunst.
2. *Presentaties en Workshops:* In lijn met ons streven naar betrokkenheid, plannen we een reeks presentaties en tafelsessies. Deze activiteiten zijn ontworpen om interactie met het publiek te bevorderen, inzicht in onze artistieke processen te geven en dialoog over hedendaagse kunst en perceptie te stimuleren. Deze sessies zullen ook dienen als een platform voor educatieve uitwisselingen met scholen en universiteiten, waarmee we ons inzetten voor de ontwikkeling van jong talent.
3. *Productie van Nieuwe Kunstwerken:* De ontwikkeling en productie van nieuwe kunstwerken blijft een kernelement van onze activiteiten. Deze werken, die voortvloeien uit onze onderzoeks- en experimentele praktijken, zullen de basis vormen voor onze tentoonstellingen en andere publieke presentaties. Ze zullen niet alleen onze artistieke visie weerspiegelen, maar ook aanzetten tot gesprek en reflectie binnen de gemeenschap.
4. *Openbare Tentoonstellingen en Artist Talks:* Wij zetten ons in voor het organiseren van toegankelijke openbare tentoonstellingen en artist talks, waar onze nieuwste werken en onderzoeksresultaten gepresenteerd worden aan een breed publiek. Deze activiteiten zijn ontworpen om onze artistieke bijdrage aan de gemeenschap te vergroten en het bewustzijn en de waardering voor hedendaagse kunst te bevorderen.
5. *Samenwerkingen en Netwerkuitbreiding:* We streven naar het uitbreiden van ons netwerk door samen te werken met lokale, nationale en internationale kunstinstellingen, technologiebedrijven en onderwijsinstellingen. Deze samenwerkingen zullen niet alleen onze artistieke praktijk verrijken, maar ook bijdragen aan een vruchtbare uitwisseling van kennis en ervaring.

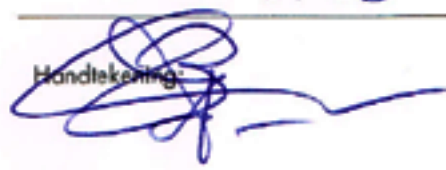
VERKLARING BEZOLDIGINGSNORM
BESTUUR
STICHTING KASBOEK COLLECTIEF

- * De bestuurders en andere personen die voor de subsidieaanvrager werkzaam zijn, worden niet hoger bezoldigd dan 100% van de bezoldiging van een minister.
- * De subsidieaanvrager is niet voor meer dan 25% van zijn inkomsten afhankelijk van subsidies of bijdragen van de overheid.


* Kruis ten minste één van de vakjes aan.

Aldus naar waarheid ingevuld en ondertekend:

Plaats: Breda Datum: 20-02-24 Naam: Ben Cautew

Functie: voorzitter
Handtekening: 

Bestuurder 2 (optioneel)
Plaats: Bratislava Datum: 20-02-2024 Naam: Pieter Sanders

Functie: Secretaris
Handtekening: 

Bestuurder 3 (optioneel)
Plaats: _____ Datum: _____ Naam: _____

Functie: _____
Handtekening: _____